

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Literatură Română în Context European Limbă și Comunicare

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Antropologia culturii europene				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	59
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	101
Numărul de credite	8

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CG1: Verifică text CG3: Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare în concordanță cu etica profesională. CG 5: Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare; CG8: Integrează fenomenele literare românești în dinamica fenomenelor literare europene; CG9: Analizează texte literare prin raportare la diferite contexte extraliterare (ideologice, politice); CG10: Studiază fenomenele literare din perspectivă interdisciplinară și comparativă
Competențe transversale	CS1: Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice; CS2: Evaluează în mod critic informațiile și sursele acestora

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Masterandul/ absolventul descrie și analizează aspecte specifice mitologiei și antropologiei culturale din spațiul european.	Masterandul/ absolventul sintetizează și compară trăsăturile fenomenelor mitologice și antropologice din diverse spații culturale europene	Masterandul/ absolventul redactează texte despre elemente culturale specifice țărilor europene, conștientizând raportul identitate/diversitate și diversitatea valorilor și a normelor culturale.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	CG8, CG9, CS1: Deschiderea perspectivelor asupra înțelegerii relației omului cu ceilalți și, în general, cu societatea, a mecanismelor socio-culturale tradiționale și moderne, a tiparelor mentale, a elementelor mitico-rituale existente în societatea contemporană. CG9, CG10, CS2: Dezvoltarea capacității de a analiza comparativ mituri și rituri ale societății
-----------------------------------	--

	contemporaneși ale societății tradiționale din spațiul european. CG3, CG5, CS1: Dezvoltarea capacității de a aplica strategiile de învățare și de cercetare adecvate (lectura și analiza critică, dezbateră în grup).
--	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Introducere: prezentarea disciplinei, strategiilor de lucru și de cercetare, criteriilor și formelor de evaluare	2	- dialog pe tema strategiilor de învățare; - prezentarea cursului și a criteriilor de evaluare; - prezentarea și analizarea prin comparație a lucrărilor din bibliografie; explicație;	Se va utiliza ca document fișa disciplinei
2.Sensuri ale culturii în antropologia culturală	2	- lectură și analiză de text; - problematizare; - brainstorming; - dezbateri/sistematizare are prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 1.
3.Natura simbolică a relației omului cu ceilalți. Imaginea Celuilalt. Diversitate și identitate	3	- prelegere; - metoda întrebărilor socratice; - dezbateri/sistematizare are prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 2.
4..Tipare mentale. Credințe arhaice exprimate în ritualuri. Tradiția tipului de exteriorizare	2	- prelegere interactivă; - explicație; conversație euristică;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
5.Magia ca fenomen cultural. Divinația. Șamanismul	3	- prelegere interactivă; - explicație; conversație euristică;	Text suport: Camelia Burghel, <i>De la vrajă la vrăjeală – o antropologie a supranaturalului contemporan</i> , Editura Institutul European, Iași, 2017
6.Miturile-din antichitate până în prezent	2	- prelegere interactivă; - problematizare;; conversație euristică;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 4.
7.Mituri ale lumii moderne	2	- prelegere interactivă; - problematizare; - brainstorming; conversație;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 4.
8. Riturile de trecere. Tradiție vs. modernitate	2	- problematizare metoda întrebărilor socratice; - brainstorming; - studiu individual;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu

		- dezbateri/sistematizare are prelegere interactivă;	seminarul 5.
9. .Procesiunile și paradele. Tradiție și modernitate	2	- prelegere interactivă; - explicație; conversație euristică;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Prezentare power-point a paradelor din spațiul european. Acest curs este corelat cu seminarul 6.
10.-11. Riturile politice în spațiul european	2	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare are prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Prezentare power-point a ritului politic de investire din România și țări occidentale.
12. „Politici ale numirii”: Orientalism și Balcanism	3	lectură și analiză de text; -dezbateri;	Text suport: Maria Todorova, <i>Balkanii și balcanismul</i> , Editura Humanitas, București, 2000
13.-14. Rolul femeii în societatea europeană tradițională și modernă. Reprezentarea femeii în literatura secolului al XX-lea	3	- conversație euristică; - problematizare; - explicație; - studiu individual; lectură și analiză de text	Texte suport: romane de G. Călinescu, Hortensia Papadat Bengescu, romanul <i>Luntrea lui Caron</i> de Lucian Blaga, romanul <i>Orgolii</i> de Augustin Buzura ș.a.

Bibliografie minimală recomandată

Costin, Claudia, Chapter One: *Diversity : An Image of the Difference regarding the Other*, în vol. *Contextual Identities : A Comparative and Communicational Approach*, Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 12-24 (trimis masteranzilor în variant electronică).

Costin, Claudia, *Balkanism Between Identity and Alterity*, în vol. colectiv *Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Editeurs et Coordinateurs : Cătălina-Iuliana Pinzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108 , III 24355 (Biblioteca USV).

Branda, Alina, *Repere în antropologia culturală*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012; II 51027

Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008; III 20222

Geertz, Clifford, *Interpretarea culturilor – eseuri alese*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2014;

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura majoră și cultura minoră. Cultura de consum	2	- problematizare conversație; - brainstorming; - studiu individual; dezbateri/sistematizare;	Prezentarea bibliografiei; discuții pe marginea temelor și a referatului care trebuie elaborat de fiecare masterand, pornind de la o temă precizată de cadrul didactic.
2. Identitate și alteritate. Diversitatea. Imaginea Celuilalt- din antichitate până în zilele noastre	2	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; dezbateri/sistematizare;	Lectură și interpretare de text: Tzvetan Todorov, <i>Noi și ceilalți</i> , Editura Institutul European, Iași, 1999, traducere de Alexandru Vlad
3. Limbaj și dimensiune culturală	2	conversație; - vizionare de film;	Suport tehnic – vizionare de film

		- brainstorming; dezbateri/sistematizare;	(Discursul regelui)
4. Mituri. Regele și cadavrul de Heinrich Zimmer	2	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; dezbateri/sistematizare	Lectură și comentariu de text
5.-6. Riturile de trecere în contemporaneitate	4	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; dezbateri/sistematizare;	Studiu de caz: nunta regală din Marea Britanie Reflectarea riturilor de trecere în literatura română (cadru didactic împreună cu masteranzii va stabili la primul seminar 3 texte literare din secole diferite)
7. Concluzii. Autoevaluare și evaluare a activității pe parcurs	2	- problematizare - conversație; brainstorming;	
Bibliografie minimală recomandată			
Costin, Claudia, Chapter One: <i>Diversity : An Image of the Difference regarding the Other</i> , în vol. <i>Contextual Identities : A Comparative and Communicational Approach</i> , Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 12-24 (trimis masteranzilor în variant electronică).			
Costin, Claudia, <i>Balkanism Between Identity and Alterity</i> , în vol. colectiv <i>Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle</i> , Editeurs et Coordinateurs : Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108 , III 24355 (Biblioteca USV).			
Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul</i> , Editura Polirom, Iași, 2008; III 20222			
Gavriliuță, Nicu, <i>Antropologie socială și culturală</i> , Editura Polirom, Iași, 2009; II 56361			
Todorov, Tzvetan, <i>Noi și ceilalți</i> , Editura Institutul European, Iași, 1999;			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii. Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente.	Observația sistematică a intervențiilor și participării la dezbateri Examinare orală	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii; atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar; Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) Criterii specifice disciplinei	Evaluare pe parcurs (referat individual urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă). Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor, participării la dezbateri;	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
12.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin	Conf. univ. dr. Călin-Horia Bârleanu

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
17.09.2025	Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu; Prof. univ. dr. Rodica Nagy

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
22.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
24.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel